

PREGLEDNICA ŠT. 2

RAZRED: 5.

UČNA VSEBINA: VSAKDANJIK V PRESTOLNICI

Kulturni dan	Predmeti	Cilji	Dejavnosti
Vsakdanjik v prestolnici	Družba Naravoslovje in tehnika	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pokazati lego Ljubljane in domačega kraja na zemljevidu,</li> <li>- zna brati zemljevid,</li> <li>- razume pomen legende,</li> <li>- razume pomen merila,</li> <li>- razume pomen odgovornega vedenja udeležencev v prometu,</li> <li>- spozna naravne danosti kot pogoj za življenje ljudi danes, v preteklosti in prihodnosti,</li> <li>- spozna razlike v velikosti, namembnosti, videzu različnih tipov naselij,</li> </ul>	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na zemljevidu Slovenije poišče Ljubljano in domači kraj,</li> <li>- na zemljevidu pokaže glavne in stranske strani neba,</li> <li>- se orientira (sonce, kompas) in pokaže glavne in stranske strani neba v naravi,</li> <li>- pokaže, v kateri smeri je njegov domači kraj in večji slovenski kraji oz. mesta,</li> <li>- opazuje načrt mesta Ljubljana,</li> <li>- poišče čim več različnih znakov in preveri njihov pomen na legendi,</li> <li>- primerja legendi na načrtu mesta in zemljevidu Slovenije in se pogovarja se o vzrokih za razlike,</li> <li>- primerja merilo na načrtu mesta in zemljevidu Slovenije,</li> <li>- se pogovarja o vzrokih za uporabo različnih meril na različnih zemljevidih,</li> <li>- meri razdalje na načrtu mesta,</li> <li>- tloris dela mesta dopolni z manjkajočimi znaki, legendo, merilom in označi strani neba,</li> <li>- primerja načrt mesta Ljubljane z bronastim reliefom,</li> <li>- našteje in upošteva pravila varne hoje po mestnih ulicah,</li> <li>- se pogovarja o naravnih danostih za nastanek Ljubljane in domačega kraja,</li> <li>- primerja motive na starih fotografijah in zemljevidih ter ugotavlja razlike,</li> <li>- se pogovarja o vzrokih za spreminjanje mesta,</li> <li>- opazuje promet, pozidavo, velikost hiš, vrste in gostoto prometa, komunalno urejenost,... Ljubljane in primerja z domačim krajem,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- spozna različne gospodarske in negospodarske dejavnosti v Ljubljani,</li> <li>- razume pomen teh dejavnosti za življenje ljudi nekoč in danes,</li> <li>- spozna prometne poti in vrste prometa v in skozi Ljubljano,</li> <li>- primerja nekdanje oblike prometa z današnjimi,</li> <li>- kritično vrednoti odnos ljudi do onesnaževanja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opazuje, katere dejavnosti prevladujejo v mestnem središču,</li> <li>- izdelava seznam obrti, ki še obstajajo v najstarejšem delu mesta,</li> <li>- nariše nekaj izveskov, ki jih je opazil,</li> <li>- pogovarja se o (ne)primernosti vidnih izveskov,</li> <li>- predlaga izveske za posamezne obrti,</li> <li>- opiše vzroke propadanja obrti v mestu,</li> <li>- pogovarja se o vzrokih selitve industrije na mestno obrobje,</li> <li>- ob reki Ljubljanici spozna pomen rečnega prometa nekoč in danes,</li> <li>- si ogleda lego nekdanjega ljubljanskega pristanišča,</li> <li>- primerja današnji načrt mesta s starim in opiše razlike v razvitosti cestnega omrežja in številu mostov,</li> <li>- si ogleda staro furmansko postajališče pri gostilni Figovec,</li> <li>- obiše ljubljansko železniško postajo,</li> <li>- primerja motive s starih slik in fotografij in ugotavlja razlike v prevoznih sredstvih,</li> <li>- se pogovarja o prednostih in slabostih različnih vrst prometa,</li> <li>- nariše risbo o prometu/prometnih sredstvih v prihodnosti,</li> <li>- opazuje urejenost ulic in način ravnanja z odpadki v mestu,</li> <li>- predlaga ukrepe za čistejšo vodo in zrak v Ljubljani,</li> <li>- ogleda si mobilno meteorološko postajo,</li> <li>- opazuje, katere vrednosti postaja meri,</li> <li>- pogovarja se o stopnji onesnaženja na dan njegovega obiska Ljubljane.</li> </ul>
--	--	--	---

PREGLEDNICA ŠT. 2

RAZRED: 5.

UČNA VSEBINA: LJUBLJANA SKOZI ČAS

Kulturni dan	Predmeti	Cilji	Dejavnosti
Ljubljana skozi čas	Družba Slovenščina	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pokazati lego Ljubljane in domačega kraja na zemljevidu,</li> <li>- zna brati zemljevid,</li> <li>- razume pomen odgovornega vedenja in ravnanja v prometu,</li> <li>- zna se orientirati v prostoru in času,</li> <li>- razume, kaj so kulturnozgodovinski spomeniki,</li> <li>- razume pomen kulturnozgodovinskih spomenikov,</li> <li>- pozna temeljna obdobja in dogajanja iz preteklosti Ljubljane,</li> <li>- spozna pomembnejše kulturnozgodovinske spomenike v Ljubljani,</li> <li>- spozna znane osebnosti, ki so živele in delale v Ljubljani,</li> <li>- spozna nekatere ljubljanske šege in praznike,</li> <li>- razvija sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil,</li> </ul>	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na zemljevidu Slovenije poišče Ljubljano in domači kraj,</li> <li>- na načrtu pokaže glavne in stranske strani neba,</li> <li>- se orientira (sonce, kompas) in pokaže glavne in stranske strani neba v naravi,</li> <li>- vadi pravilno obnašanje pešca na mestni ulici: hoja po desni strani pločnika, pravilno prečkanje ceste,...</li> <li>- nariše časovni trak s pomembnejšimi obdobji in dogodki v ljubljanski zgodovini,</li> <li>- se orientira na načrtu mestnega središča,</li> <li>- v načrt vriše lego Emone in srednjeveške Ljubljane</li> <li>- opazuje in nariše mednarodni znak za kulturni spomenik,</li> <li>- se pogovarja o pomenu ohranjanja kulturne dediščine,</li> <li>- si ogleda kulturnozgodovinske spomenike iz rimske, srednjeveške in moderne dobe,</li> <li>- izdelava razpredelnico in vanjo vpiše različne tipe kulturnozgodovinskih spomenikov (stavbe, dvorci, spomeniki osebnostim,...),</li> <li>- obišče Narodni ali Mestni muzej,</li> <li>- si ogleda spomenike znanim osebnostim,</li> <li>- se pogovarja o njihovem življenju in delu,</li> <li>- skicira dva spomenika: klasičnega in modernega,</li> <li>- opazuje dogajanje ob prazničnih dneh,</li> <li>- ugotavlja razlike med šegami in navadami v svojem kraju in Ljubljano,</li> <li>- nariše predmete, povezane s praznovanji (butara,...),</li> <li>- se pogovarja o načinih praznovanja nekoč in danes,</li> <li>- interpretativno bere/posluša branje pesmi s tematiko iz ljubljanske zgodovine (Grafenauer Niko: Nebotičniki, Peki, Slon Misbaba, Prešeren Povodni mož),</li> </ul>

		- razume temo besedila, ki izhaja iz tradicije in izročilnosti.	- si ogleda prizorišča, kjer naj bi se opisano dogajanje v resnici zgodilo, - nariše prizor iz izbrane pesmi.
--	--	---	--

PREGLEDNICA ŠT. 2

RAZRED: 5.

UČNA VSEBINA: KULTURNO IN UPRAVNO SREDIŠČE DRŽAVE

Kulturni dan	Predmeti	Cilji	Dejavnosti
Kulturno in upravno središče države	Družba Glasba Slovenščina	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pokazati lego Ljubljane in domačega kraja na zemljevidu,</li> <li>- zna brati zemljevid,</li> <li>- razume pomen odgovornega vedenja in ravnanja v prometu,</li> <li>- spozna organiziranost slovenske države,</li> <li>- zna naštetih državne simbole,</li> <li>- zna opisati grb,</li> <li>- razume pomen Ljubljane kot prestolnice države,</li> <li>- pozna pomembna kulturna središča in ustanove,</li> </ul>	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na zemljevidu Slovenije poišče Ljubljano in domači kraj,</li> <li>- se orientira (sonce, kompas) in pokaže glavne in stranske strani neba v naravi,</li> <li>- vadi pravilno obnašanje pešca na mestni ulici: hoja po desni strani pločnika, pravilno prečkanje ceste,...</li> <li>- ogleda si poslopje slovenskega Parlamenta, Vladne palače, ministrstev, veleposlaništev tujih držav,</li> <li>- spozna pomen varnostnih ukrepov v državnih institucijah,</li> <li>- pogovarja se o pomenu teh inštitucij za našo državo,</li> <li>- obišče parlament,</li> <li>- skicira del freske in našteje nekaj oseb, prikazanih na njej,</li> <li>- našteje državne simbole in znake,</li> <li>- pogovarja se o pomenu državnih simbolov,</li> <li>- spozna simboliko slovenskega in ljubljanskega grba,</li> <li>- nariše grb mesta Ljubljane,</li> <li>- pogovarja se o pomenu glavnega mesta pri upravljanju države,</li> <li>- primerja vlogo domačega kraja in Ljubljane,</li> <li>- ogleda si Cankarjev dom, SNG Opero, Slovensko filharmonijo, Narodno in Moderno galerijo, Narodni in</li> </ul>

		- pozna sestavine gledališke/lutkovne predstave.	Prirodoslovni muzej, NUK, - pogovarja se o pomenu teh ustanov za slovensko kulturo, - obišče SNG Dramo/SNG Opero/Lutkovno gledališče, - pogovarja se o nastanku gledališke/lutkovne predstave, - nariše sceno za določeno predstavo, - improvizira prizor iz vsakdanjega življenja.
--	--	--	--