

PREGLEDNICA ŠT. 2

RAZRED: 6.

UČNA VSEBINA: VSAKDANJIK V PRESTOLNICI

Kulturni dan	Predmeti	Cilji	Dejavnosti
Vsakdanjik v prestolnici	Geografija Zgodovina Naravoslovje	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna različne načine orientacije v naravi,</li> <li>- spozna različne načine prikazovanja zemeljskega površja,</li> <li>- na podlagi dogovorjenih kartografskih znakov zna narediti besedni opis pokrajine,</li> <li>- razume pomen odgovornega vedenja in ravnanja v prometu,</li> <li>- zna se gibati po mestu s pomočjo karte,</li> <li>- spoznava snovi, iz katerih so predmeti,</li> <li>- pozna primere kamnin in njihovo uporabo,</li> <li>- spoznava različne gradbene materiale,</li> <li>- spoznava načine gradnje bivališč v antiki, srednjem veku in danes,</li> <li>- spoznava razliko med kmečko, mestno in sakralno arhitekturo,</li> </ul>	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientira (sonce, kompas, načrt) in pokaže glavne in stranske strani neba v naravi,</li> <li>- opazuje in primerja načrt, letalsko fotografijo in relief mestnega središča,</li> <li>- opiše prednosti in pomanjkljivosti različnih načinov upodabljanja mesta,</li> <li>- z besedami opiše del mesta,</li> <li>- nariše tloris dela mesta opremljen z legendo, merilom, kartografskimi znaki,</li> <li>- vadi pravilno obnašanje pešca na mestni ulici: hoja po desni strani pločnika, pravilno prečkanje ceste,...</li> <li>- s pomočjo načrta se giblje po mestu in išče določene stavbe, parke, spomenike,</li> <li>- opazuje spomenike in jih razvršča glede na material, iz katerega so,</li> <li>- pogovarja se o pomenu in načinu zaščite spomenikov pred škodljivimi vplivi okolja,</li> <li>- opazuje materiale in način gradnje stavb/kulturnih spomenikov v mestu,</li> <li>- pogovarja se o vzrokih za izbiro gradbenih materialov in načinu gradnje stavb nekoč in danes,</li> <li>- opazuje lego grajskega griča in Rožnika ter tok reke Ljubljanice,</li> <li>- pogovarja se o ugodnih naravnih danostih, ki so vplivale na razvoj mesta,</li> <li>- ogleda si najstarejši in novejši del mestnega središča,,</li> <li>- opazuje mestno stavbno dediščino,</li> <li>- skicira meščansko hišo, palačo, moderno stavbo,</li> <li>- spozna življenje in delo Jožeta Plečnika,</li> <li>- pogovarja se o simboliki njegovih stavb,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna pomen gradnje srednjeveških gradov in obzidij,</li> <li>- razume pomen ohranitve domače krajinske arhitekture,</li> <li>- seznaneni se z najpogostejšimi okrasnimi grmi in drevesi zelenic in parkov,</li> <li>- razume pomen zelenic in parkov za mesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primerja stavbe v Ljubljani s stavbami v domačem kraju,</li> <li>- vzpne se na Ljubljanski grad,</li> <li>- ogleda si zunanost gradu, ostanke obrambnega zidu in jarka, strelne line, vhodni in Erazmov stolp, grajsko kapelo,</li> <li>- primerja današnji videz grajskega griča in stavb na njem s podobami iz preteklosti,</li> <li>- opazuje način gradnje in gradbene materiale, iz katerih je zgrajen grad,</li> <li>- nariše svojo predstavo srednjeveškega gradu,</li> <li>- pogovarja se o pomenu ohranitve stavbne dediščine,</li> <li>- pogovarja se o problemu novogradenj na zemljiščih z arheološkimi najdbami;</li> <li>- opazuje rastline in živali na zelenicah in v parkih,</li> <li>- opazuje odnos meščanov do zelenic/parkov,</li> <li>- opazuje vzdrževanost zelenih površin v mestu,</li> <li>- pogovarja se o pomenu zelenih površin za mesto/meščane,</li> <li>- obiše park Tivoli.</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PREGLEDNICA ŠT. 2

RAZRED: 6.

UČNA VSEBINA: LJUBLJANA SKOZI ČAS

Kulturni dan	Predmeti	Cilji	Dejavnosti
Ljubljana skozi čas	Geografija  Zgodovina	Učenec: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna različne načine orientacije v naravi,</li> <li>- pozna načine prikazovanja zemeljskega površja na zemljevidu in reliefu,</li> <li>- zna se gibati po mestu s pomočjo karte,</li> <li>- razume pomen odgovornega vedenja in ravnanja v prometu,</li> </ul>	Učenec: <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientira (sonce, kompas, načrt) in pokaže glavne in stranske strani neba v naravi,</li> <li>- opazuje in primerja načrt, letalsko fotografijo in relief mestnega središča,</li> <li>- poišče določene stavbe, trge, parke,</li> <li>- s pomočjo načrta se giblje po mestu in išče določene stavbe, parke, spomenike,</li> <li>- vadi pravilno obnašanje pešca na mestni ulici: hoja po desni strani pločnika, pravilno prečkanje ceste,...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna določiti glavna zgodovinska obdobja ob časovnem traku,</li> <li>- spozna, da so zgodovinski viri sledi, ki jih je zapustilo življenje in dogajanje v preteklosti,</li> <li>- pozna inštitucije, ki zbirajo in varujejo vire,</li> <li>- razume pomen ohranjanja in čuvanja virov,</li> <li>- ve, kdo je bil avtor prve slovenske tiskane knjige,</li> <li>- pozna nekaj znanstvenikov, začetnikov znanosti v Ljubljani,</li> <li>- spozna področja, na katerih se je začel razvoj znanosti v Ljubljani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na časovni trak umesti najpomembnejša obdobja in dogodke v zgodovini ljubljanskega prostora,</li> <li>- obišče ostanke antične Emone in lapidarij Narodnega muzeja,</li> <li>- nariše svoje videnje emonske ulice, nekropole ali foruma,</li> <li>- obišče Narodni ali Mestni muzej ter Zgodovinski arhiv Ljubljane in se seznani z zbirkami/gradivom, ki ga hranijo,</li> <li>- pogovarja se o pomenu ohranjanja in čuvanja zgodovinskih virov,</li> <li>- predlaga ukrepe za ohranitev originalnih virov,</li> <li>- ogleda si spomenik Primožu Trubarju, vhodna vrata v Stolnico ter njegovo hišo na Ribjem trgu,</li> <li>- pogovarja se o pomenu tiska za razvoj znanosti in kulture,</li> <li>- ogleda si spomenike znanstvenikom (Gerbec, Zois, Valvazor, Pregelj, Belar, Gruber),</li> <li>- pogovarja se o pomenu njihovega dela za razvoj znanosti, šolstva in kulture v Sloveniji,</li> <li>- skicira izbrani spomenik.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------